

Szász Magdolna Lidia

Dublin, 2024. október 28. – november 2.

Teacher's academy Ireland

Drama Techniques: Developing Self-Expression, Communication and Social Skills for All Students

Az Erasmus program keretein belül részt vehettem a Teacher's Academy egyik kurzusán Dublinban 2024 őszén. A kurzust Miriam Stewart tartotta, akiben egy nagy tudású, inspiráló tanárt ismertem meg. A kurzus olyan dramatikus eszközöket mutatott, ami segíti a diákokat az önkifejezésben, alkalmasak a kommunikációs és szociális készségek fejlesztésére. A dráma eszközei továbbá minden diákot, függetlenül a képességüktől vagy szociális háttérüktől, be tudják vonni a közös munkába.

A kurzuson 5-en vettünk részt, mindannyian pedagógusok. Ketten érkeztek Svédországból óvodapedagógusként, valamint részt vett egy lengyel tanítónő és egy francia guyanai tanárnő is rajtam kívül. Tanulságos volt betekintést nyerni más országok iskolarendszerébe, megoszthattuk egymással tapasztalatainkat, a kihívásokat, amikkel szembenézünk.

A kurzus órái vagy délelőtt, vagy délután folytak, az órarendet a kurzus előtt megkaptuk. Ez 5 órát jelentett, szünetekkel. Mivel a kurzusok egy épületen belül zajlottak, így a szünetekben megismertünk más résztvevőket is.

A kurzus elején Miriam ismertette a kurzus menetét, és megismerhettük egymást a jégtörő játékokon keresztül. Mivel a kurzus során megismert különböző dramatikus módszereket ki is



próbáltuk, így élő, közvetlen tapasztalatot szereztünk a gyakorlatokról. Miriam fokozatosan mutatta be, „játszatta el” velünk az egyre nehezebb gyakorlatokat, így nem csupán a módszerekről, hanem azoknak a tantermi bevezetéséről is tanultunk. A gyakorlatok az egyszerű szabályjátékokkal, koncentrációs játékokkal kezdtek, majd az improvizáció bevezetése után egészen a szakértői drámáig jutottunk. Egy gyakorlatsor után lehetőségünk volt reflektálni a feladatokra, megbeszéltük azok előnyeit, hátrányait, az alkalmazásuk célját és fókuszát. Ebben a reflektáló fázisban a

megismert gyakorlatokról tervek készítettünk, hogyan használjuk majd őket a saját osztályainkban. Ezek kidolgozásában Miriam is segített nekünk, és egymást is támogattuk ötletekkel, meglátásokkal. A módszerek főleg a diákok bevonását segíti a tanulásba, mivel a

diákok aktív részvételére épülnek, így fejlesztik a kreativitást, valamint csapatmunkára és kritikus gondolkodásra készítetnek. A tanultakat Miriam összefoglalta nekünk dokumentumokban, rendszerezve valamint kiegészítve szakirodalommal, így segítve ezek hosszútávú, önálló alkalmazását.

A kurzus mellett a Teacher's Academy szervezett különböző programokat, amik összekovácsolták a résztvevőket, és segítettek felfedezni Dublint és az ír kultúrát. A kurzus első délutánján food fair-t tartottunk, ahol megkóstolhattuk a különböző nemzetek ételeit, italait. Ezt követte egy városnézés idegenvezetővel, aki a város nevezetességei mellett Dublin történelméről, építészetéről is beszélt. A hét közepén ír táncesten vehettünk részt, majd szombaton egy egész napos kirándulással zártuk tanulmányi utunkat. Meglátogattuk Glendalaught, ahol gyönyörű táj fogadott minket, majd Russborough kastélyát. Az órák előtt vagy után volt egy kis időnk, hogy önállóan is felfedezzük Dublint és környékét.



Felejthetelen élményekkel és olyan szakmai tudással gazdagodtam Dublinban, amik kísérnek majd a tanári pályámon. A módszereket, amiket itt elsajátítottam, azóta is alkalmazom, és inspiráltak abban, hogy új utakat fedezzek fel önállóan is, és tovább bővítsem az eszköztáramat.